



# GENOVA & DIMITROV

PIANO DUO

2 KLAVIERE & 1 KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

„Das Spitzen-Duo im Zenith seines Könnens“, so beschrieb Fono Forum das **Genova & Dimitrov Klavierduo** und krönte sein Triple-Album «Carl Reinecke • Sämtliche Werke für 2 Klaviere» mit dem „STERN DES MONATS“. Als *„Eine imposante Gesamtedition!“* bezeichnete das französische Musikmagazin Classica die Weltersteinspielung und verlieh ihr den begehrten Preis „CHOC“. Kurz zuvor erreichte das Album die Spitzenposition der Klassikcharts innerhalb von nur einer Woche.

Die Geschichte der Entstehung des Klavierduos Genova & Dimitrov klingt wie ein Märchen:

«Kurz vor unserer Abreise nach Korea zu einem Klavierwettbewerb ergab sich, dass wir zwei Flügel, aber nur einen Raum in der Hannoverschen Musikhochschule zum Üben hatten. Da haben wir uns spontan dazu entschlossen eine Chopin-Etüde synchron zu üben. Das war, als hätten wir Flügel bekommen!», erinnern sich Genova & Dimitrov. Nur wenige Monate später, Ende 1995, legten die beiden Musiker einen unvergleichlichen Start als Klavierduo hin und schafften es in den zwei Folgejahren, die vier großen internationalen Klavierduo-Wettbewerbe in München (ARD), Miami (Dranoff), Tokio und Caltanissetta (Bellini) zu gewinnen.

Seitdem gelten Aglika Genova und Liuben Dimitrov als eines der weltweit gefragtesten Klavierduos. Sie werden auf den bedeutendsten Konzert- und Festival-Bühnen in mehreren Dutzend Ländern auf allen Kontinenten von Publikum und Presse gleichermaßen enthusiastisch gefeiert, wie z.B. in der Library of Congress und in der National Gallery of Art in Washington, beim Schleswig-Holstein-Festival, beim Rheingau Musikfestival, bei den Ludwigsburger und den Schwetzingen Festspielen, in der City Hall Kapstadt, im Herkulesaal München, in der Liederhalle Stuttgart, beim Musikfestival Gstaad und dem MDR-Musiksommer, im Konzerthaus Berlin, der Beethovenhalle Bonn, in der Hamburger Elbphilharmonie, der Kölner Philharmonie und bei den Europäischen Musikwochen Passau, ebenso beim Klavierfestival La Roque d'Antheron, dem Al Bustan Musikfestival Beirut, in der Casals Hall Tokio, im Poly Theatre Beijing und im Teatro Municipal Rio de Janeiro, sowie beim Ravello Festival, dem Woodstock Mozart Festival, dem Festival Miami und dem Chopin Klavierfestival Duszniki.

Unter der Leitung von Dirigenten wie Charles Dutoit, Eiji Oue, Ari Rasilainen, Hannu Lintu, Stefan Blunier, Yuri Bashmet, John Carewe, Emil Tabakov, Alun Francis, Ulf Schirmer, Wojciech Rajski, Yordan Kamdzhali, Robin Gritton, Radoslaw Szulc, Alexander Kalajdzic, Gabriel Feltz, Alexander Rudin, Andreas Herrmann und Johannes Schlaefli spielten Genova & Dimitrov mit weltweit führenden Orchestern und Chören.

Langjähriger Mentor des Duos war Klavierlegende Vladimir Krainev an der Musikhochschule Hannover, wo die Künstler ihr Aufbaustudium absolvierten und später die Leitung der Klavierduo-Klasse übernahmen. Sie sind regelmäßige Juroren bei bedeutenden internationalen Wettbewerben, wie z.B. beim ARD-Musikwettbewerb München und wurden als Artistic Directors des Dranoff Klavierduo-Wettbewerbs in Miami berufen. Die Künstler geben Meisterkurse auf der ganzen Welt, sowohl für Klavier solo als auch für Klavierduo. Ferner wirkten sie bei zahlreichen internationalen Fernseh- und Rundfunk-Produktionen mit. Der vom Bulgarischen Nationalfernsehen BNT produzierte und ausgestrahlte Dokumentarfilm «Etüde für zwei Klaviere» anlässlich des 20-jährigen Jubiläums genießt weltweit reges Interesse.

Genova & Dimitrov können inzwischen auf eine beachtliche Diskografie zurückblicken: ihre **18 CDs (cpo, Gega New)** werden von den internationalen Fachmedien stets mit hervorragenden Rezensionen und mit Auszeichnungen bedacht. Neben einer Vielzahl von Weltersteinspielungen, wie z.B. das Konzert von Victor Babin, oder sämtliche Klavierduo-Werke von Dimitri Schostakowitsch, Johann Christian Bach, Muzio Clementi und Pantcho Vladigerov, sorgten auch die Einspielungen des Duos von **11 Konzerten mit Orchester** für Furore, darunter die Konzerte von Carl Czerny, Max Bruch, Bohuslav Martinu, Alfred Schnittke, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Robert Casadesu, Felix Mendelssohn und Bela Bartok. Die Alben mit Werken von Gershwin, Copland, Bernstein «America for Two», Ravel «Favourite Flavors», Arensky «Fünf Suiten für 2 Klaviere» oder Liszt «Werke für 2 Klaviere» erfreuen sich großer Beliebtheit in der Musikwelt.

Die Künstler wurden mit dem **ECHO KLASSIK**-Preis für ihre CD «Bartok und Babin • Konzerte für zwei Klaviere» und mit dem **CHOC de Classica** für «Amy Beach • Complete Works for Piano Duo» ausgezeichnet. Mehrere Alben des Duos wurden außerdem für den Preis der **Deutschen Schallplattenkritik** und für den **OPUS KLASSIK** nominiert. Das Doppel-Album «Sergei Rachmaninoff • Sämtliche Werke für Klavierduo» mit nahezu 150 Min. Musik an 2 Klavieren und an 1 Klavier zu 4 Händen wurde u.a. von der FAZ als *„Ostern für vier Hände“* gefeiert. Als *„Revolutionär“* bezeichnete DIE ZEIT das Album «Amy Beach • Gesamtwerk für Klavierduo» und DIE WELT am Sonntag schwärmte über diese *„Pralinenschachtel“*. BBC Music Magazine beschloss seine euphorische Rezension über die Weltersteinspielung mit *„Ein Album, das gehört werden muss“*.