



GENOVA & DIMITROV

PIANO DUO

2 KLAVIERE & 1 KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

Eine Frau und ein Mann – zwei Seiten einer Seele, zwei Solisten – eine Leidenschaft

„**Das Spitzen-Duo im Zenith seines Könnens**“, so beschrieb Fono Forum das **Genova & Dimitrov Klavierduo** und krönte sein Triple-Album «Carl Reinecke • Sämtliche Werke für 2 Klaviere» mit dem „STERN DES MONATS“. Als "*Eine imposante Gesamtedition!*" bezeichnete das französische Musikmagazin Classica die Weltersteinspielung und verlieh ihr den begehrten Preis „CHOC“. Kurz zuvor erreichte das Album die Spitzenposition der Klassikcharts innerhalb von nur einer Woche.

Ende 1995 legten die beiden Musiker einen unvergleichlichen Start als Klavierduo hin und schafften es in den zwei Folgejahren, die vier großen internationalen Klavierduo-Wettbewerbe in München (ARD), Miami (Dranoff), Tokio und Caltanissetta (Bellini) zu gewinnen. Seitdem gelten Genova & Dimitrov als eines der weltweit gefragtesten Klavierduos. Ihre Rezitals und Auftritte mit namhaften Orchestern und Dirigenten auf den bedeutendsten Konzertbühnen der Welt werden von Publikum und Presse gleichermaßen enthusiastisch gefeiert.

Langjähriger Mentor des Duos war Klavierlegende Vladimir Krainev an der Musikhochschule Hannover, wo die Künstler ihr Aufbaustudium absolvierten und später die Leitung der Klavierduo-Klasse übernahmen. Sie sind regelmäßige Juroren bei bedeutenden internationalen Wettbewerben, geben weltweit Meisterkurse und wirken bei zahlreichen internationalen Fernseh- und Rundfunk-Produktionen mit. Genova & Dimitrov können inzwischen auf eine beachtliche Diskografie zurückblicken: ihre **18 CDs (cpo, Gega New)** werden von den internationalen Fachmedien stets mit hervorragenden Rezensionen und mit Auszeichnungen bedacht. Neben einer Vielzahl von Weltpremieren, sorgten auch die Einspielungen des Duos von **11 Konzerten mit Orchester** für Furore.

Die Künstler wurden mit dem **ECHO KLASSIK**-Preis ausgezeichnet, mehrere Alben des Duos wurden außerdem für den Preis der **Deutschen Schallplattenkritik** und für den **OPUS KLASSIK** nominiert. Das Doppel-Album «Sergei Rachmaninoff • Sämtliche Werke für Klavierduo» wurde u.a. von der FAZ als "*Ostern für vier Hände*" gefeiert. Als "*Revolutionär*" bezeichnete DIE ZEIT das Album «Amy Beach • Gesamtwerk für Klavierduo» und DIE WELT am Sonntag schwärmte über diese "*Pralinenschachtel*". BBC Music Magazine beschloss seine euphorische Rezension über die Weltersteinspielung mit "*Ein Album, das gehört werden muss*".